الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

كلية الحقوق والعلوم السياسية

مخبر دراسات وأبحاث حول المجازر الاستعمارية

بالتعاون مع :

فرقة البحث PRFU "أبحاث في الجرائم الاجتماعية والثقافية الاستعمارية بالجزائر 1830-1962"

تنظم :

الملتقى الوطني عن بعد حول:

سجينات الثورة الجزائرية

1954-1962.

يوم : 10 مارس 2022

الرئيس الشرفي

أ.د/ قشي الخير مدير الجامعة

المنسق العام للملتقى

أ.د /بن اعراب محمد عميد الكلية

مدير الملتقى

د/ بوسعدية رؤوف جامعة سطيف 2

رئيسة الملتقى

د/ لهلالي سلوى جامعة سطيف 2

رئيس اللجنة العلمية للملتقى

د . عدالة جعفر - جامعة سطيف 2

أعضاء اللجنة العلمية للملتقى

أ.د. بوعزة بوضرساية	جامعة برج بوعريريج
أ.د لشهب صاش جازية	جامعة سطيف 2
أ.د عواشرية رقية	جامعة باتنة 1
أ.د شوقي سمير	جامعة سطيف 2
أ.د مقلاتي عبد الله	جامعة مسيلة
أ.د بيرم كمال	جامعة مسيلة
أ.د. أسعد لهلالي	جامعة سطيف 2
أ.د. حنيفي هلايلي	جامعة سيدي بلعباس
أ. د. مصطفى نويصر	جامعة الجزائر 2
أ.د لزهر بديدة	جامعة الوادي
د. محمد بلقاسم	جامعة الجزائر 2
أ.د. مصطفى عبيد	جامعة المسيلة
أ.د. بوقربوة أمال	جامعة باتنة 1
أ.د. بليل محمد	جامعة تيارت
أ.د.بن زروال جمعة	جامعة باتنة 1
أ.د. تيتة ليلى	جامعة باتنة 1
أ.د بن الشيخ نور الدين	جامعة سطيف 2
د. بوسعدية رؤوف	جامعة سطيف 2
د. غبولي منى	جامعة سطيف 2
د. معمري نصر الدين	جامعة سطيف 2
د. سلوى لهلالي	جامعة سطيف 2
د. بن بلقاسم أحمد	جامعة سطيف 2
د. شاكري سمية	جامعة سطيف 2
د. كركب عبد الحق	جامعة تيارت
د. بن عبد المومن إبراهيم	جامعة أم البواقي
د. عباس كحول	جامعة بسكرة
د. فريح خميسي	جامعة بسكرة
د. موسم عبد الحفيظ	جامعة سعيدة
د. توفيق برنو	جامعة معسكر
د. هواري مختار	جامعة باتنة 1
د. بن صفية سفيان	جامعة برج بوعريريج
د. بوعبد الله عبد الحفيظ	جامعة سطيف 2
د. قبايلي عبد الحفيظ	جامعة سطيف 2
د. عزة حسين	جامعة سطيف 2
د. ومان حورية	جامعة بسكرة
د. جلاوي السعيد	جامعة البويرة
د.ادريس لعبيدي	جامعة الطارف
د. أحمد السايح مرزوق	جامعة خميس مليانة
د. شتواح حكيمة	جامعة سطيف 2
د. ماضي مسعودة	جامعة سطيف 2
د. بن حمودة مراد	جامعة سطيف 2
د. محند أكلي أيت سوكي	جامعة سطيف 2

محاور الملتقى:

المحور الأول: إسهام المرأة في الثورة التحريرية.

المحور الثاني: وضعية السجينات في المعتقلات و السجون الاستعمارية من خلال الأدبيات التاريخية : شهادات –مذكرات – وثائق أرشيفية ، الدراسات والأبحاث .

المحور الثالث: السجون الاستعمارية في الجزائر في مرحلة الثورة 1954- 1962

المحور الرابع : دراسة نماذج من سجينات الثورة الجزائرية.

المحور الخامس: المدافعون عن قضية السجينات(دراسة شخصيات).

المحور السادس: وضعية السجينات من منظور القانون الدولي الإنساني.

رئيس اللجنة التنظيمية

د . بوعبد الله عبد الحفيظ- جامعة سطيف 2

أعضاء اللجنة التنظيمية

أ. كراغل محمد	جامعة سطيف 2
أ.بن عبد الرحمان هشام	جامعة سطيف 2
أ . بن علي زهير	جامعة سطيف 2
أ . عميمور أيمن	جامعة سطيف 2
أ.حبيش فتيحة	جامعة سطيف 2
ط .د. بن زفور مراد	جامعة سطيف 2
ط.د بن تيشة نور الدين	جامعة سطيف 2

أهداف الملتقى :

يسعى هذا الملتقى الوطني إلى تسليط الضوء على شخصيات الثورة التحريرية من خلال استقراء مختلف الشهادات و الوثائق الأرشيفية التي وثقت وضعيتهن في مختلف السجون و المعتقلات الاستعمارية، و عليه فإن الأهداف التي يتوخاها هذا الملتقى وتتمحور في :

1- إبراز الدور الثوري للمرأة الجزائرية من خلال اسهاماتها المتنوعة.

2- الوقوف على معاناة السجينات داخل المعتقلات و السجون الاستعمارية.

3- دور قضية السجينات في دعم القضية الوطنية دوليا.

4- موقف المنظمات الدولية و مختلف الهيئات الانسانية من قضية السجينات.

تقديم:

كانت مشاركة المرأة الجزائرية في الثورة التحريرية الجزائرية اضافة مهمة للعمل الثوري، فإذا كانت الحركة الوطنية الجزائرية قد قدمت المرأة في النضال الوطني كنوع من الاحتشام، فإن مشروع الثورة الذي انطلق في 1954 قد أعاد صياغة دور المرأة في الكفاح الوطني، و قد انتظم هذا الدور أكثر مع مقررات مؤتمر الصومام الذي حدد دوائر الإسهام ، و لم يقتصر الدور على المرأة الجزائرية من منطلق الوطنية حيث تعززت الثورة بدعم العنصر النسوي من مختلف الجنسيات و اللواتي فعلن في مرحلة 1954 – 1962 .

و لم يمنع المشهد العقابي الوحشي الذي واجه به المستعمر تصاعد الثورة من مواصلة المرأة تقديم الدعم في المدينة و الريف من خلال دورها كمجندة و فدائية و ممرضة و حاملة للقنابل و إدارية و غيرها من الادوار الثورية التي كرست ثنائية الأخ و الأخت في الكفاح ، هذا و لم تستثن السياسة القمعية الاستعمارية المرأة من مظاهر التعذيب و الاستنطاق و الاعتقال و الممارسات اللاإنسانية ،و قد طالت على وجه الخصوص السجينات تحديدا سواء الجزائريات أو غير الجزائريات ، خاصة بعد معركة الجزائر 1957 أين دخلت المرأة بعمق إلى كل ميادين الكفاح.

اخذت قضية السجينات صدى دوليا ، و ساهمت في تدويل حقيقة الممارسات الإجرامية الاستعمارية في الجزائر من خلال شهادات السجينات ، و هو ما جعل بعض المنظمات الإنسانية كمنظمة الصليب الأحمر النرويجي، و اللجنة الدولية للصليب الأحمر و الهلال الأحمر الجزائري و العديد من أصدقاء الثورة من مثقفين و محامين يتدخلون للتحقيق في القضية ،حيث أخذت طابعا قانونيا من أجل فضح الممارسات الاستعمارية ، و النظر في قضية سجينات الثورة الجزائرية خاصة المحكوم عليهن بالإعدام.

وعليه فإن إشكالية هذا الموضوع تتمحور أساسا حول إبراز دور المرأة السجينة في ثورة التحرير الجزائرية من خلال الوقوف على اسهاماتها وتضحياتها ، والوقوف على معاناتها داخل السجون الاستعمارية كإجراءات عقابية لم تختلف فيها عن وضعية الرجل ،وتسليط الضوء على جانب من الاسهام لم يلق نصيبا من البحث .

تواريخ مهمة

- ✓ آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة 28 / 02 / 2022
- ✓ الإعلان عن المداخلات المقبولة 06 / 03 / 2022.
- ✓ تاريخ انعقاد الملتقى 2022/03/10

للتواصل

ترسل المداخلات إلى البريد الإلكتروني

colloque.sadjinet2022@gmail.com

للاستفسار يرجى الاتصال بأرقام الهاتف التالية

ضوابط المشاركة

- يجب أن تتسم المداخلة بالأصالة والجدية وأن تُحترَم فيها المنهجية العلمية ومعايير الكتابة الأكاديمية.
- أن لا تكون المداخلة جزءً من بحث سابق أو مداخلة في ملتقى سابق.
- يجب أن ترتبط المداخلة بأحد محاور الملتقى.
- تُقبَلُ المداخلات باللغة العربية، الفرنسية والإنجليزية.
- لا تُقبَلُ إلّا المداخلات الفردية.
- تكتب المداخلات على برنامج (Microsoftword) بخط (Sakkal Majalla)حجم14 بالنسبة للمداخلات باللغة العربية، 12 بالنسبة للهوامش أسفل الصفحة، وبخط (Times new roman) حجم 12 بالنسبة للمداخلات باللغة الأجنبية، و10 بالنسبة للهوامش.
- تحرّر المداخلة في حدود 20 صفحة حجم (A4) شاملة للمراجع والملاحق؛ وترفق بملخصين أحدهما باللغة العربية والثاني بلغة أخرى معتمدة ضمن ضوابط الملتقى.
- تشمل الصفحة الأولى من البحث الجهة المنظمة، اسم ولقب الباحث، الدرجة العلمية، التخصّص، المؤسسة الأصلية، رقم الهاتف، البريد الالكتروني، عنوان المداخلة، ومحور المداخلة.
- ترسل المداخلات كاملة خلال الآجال المحددة.
- ستنشر المداخلات المتميزة في مؤلف جماعي ذو ترقيم دولي .